

## Пропедевтика

*Цель курса:* дать необходимые теоретические знания и практические навыки (изучение композиционных приемов на плоскости и в объеме, применение композиционных приемов в проектировании).

*Место дисциплины:* входит в базовую часть профессионального блока. Курс предусматривает связь с дисциплиной «Проектирование». Осваивается на начальном этапе учебного процесса с целью формирования у студентов начальных знаний по построению изобразительной системы.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 1, ОПК-4, ПК – 1, 3, 4.

*В результате освоения дисциплины студент должен*

*знать:*

- основы проектной графики;
- основы композиции;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- приемы создания художественного образа;

*уметь:*

- графически выражать проектный замысел;
- решать основные типы проектных задач;

*владеть:*

- практическими навыками приемов проектной графики;
- построением ортогональных аксонометрических проекций,
- приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

*Содержание курса:*

Закономерности и средства композиции. Равновесие. Ритм. Статика-динамика. Контраст-нюанс. Изобразительные средства графики. Линия, точка, пятно. Растр. Свободный графический прием. Графический коллаж. Графическое моделирование простых геометрических объемов. Объемно-пространственная композиция. Основы проектной графики (цвет, фактура, плоскость и пространство, методы выявления объемно-пространственных форм).