

Проектирование музейных экспозиций

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков в области экспозиционной деятельности.

Задачи дисциплины: знакомство студентов с методикой создания экспозиций, с задачами культурно-воспитательной деятельности, формирование навыков создания экспозиций в области изобразительного искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК - 3.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- организационно-управленческие, экономические основы, задачи воспитательной деятельности музейно-выставочной работы;
- основные формы и методы;
- методику создания экспозиций;
- методику проведения экскурсий;

должен уметь:

- работать по организации музейного дела и выставочной работы, в области разных видов музейной деятельности;

должен владеть:

- информацией об общих закономерностях и специфических особенностях музейной и выставочной деятельности;
- основами методики создания экспозиции.

Содержание дисциплины:

Дисциплина выполняет пропедевтическую функцию, его содержание призвано познакомить обучающихся с сущностью и спецификой музееведения как науки, музейным делом как социально-культурной практикой. В рамках этой дисциплины изучается нормативная база музейного дела и выставочной деятельности. Содержание дисциплины непосредственно связано с содержанием дисциплины «Музейно-выставочная работа», с содержанием учебной (музейной и этнографической) практикой.

Музей как культурная форма. Основные виды музеев. Структура музея. Функции современного музея. Музейная экспозиция и фонды музея: содержание, структура. Виды экспозиционной деятельности. Основные требования к созданию экспозиции в области изобразительного искусства. Тенденции развития музеев и их деятельности в современных социально-экономических и культурных условиях развития общества.