

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт гуманитарных наук
Кафедра философии и культурологии

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Сыктывкар 2015

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

В условиях современного общества, когда происходит формирование новой системы межнациональных отношений, изучение культурологии особенно актуально, поскольку знания о других культурах способствуют формированию уважения к иным культурам, помогают преодолеть стереотипы национальной ограниченности, дают возможность культивировать качества и черты гуманистически мыслящей личности, обладающей широким кругозором.

Цель изучения курса культурологии:

Введение студентов в знание и понимание культуры как

- основы коллективной жизни людей - формы осуществления их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки "социальных конвенций" их совместного бытия;
- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно в специализированных областях культуры;
- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;
- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;
- универсального механизма трансляции социокультурного опыта, накопленного обществом на протяжении его истории, норм, традиций, ценностных ориентации, культурных форм, стереотипов сознания и поведения;
- системы исторического воспроизводства общества, как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачи курса:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;
- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Культурология» входит в Блок 1. Усвоение содержания дисциплины «Культурология» важно для изучения дисциплин «Философия», «История», «Социология», «Политология», с которыми культурология органически связана. Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей культуры.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

компетенции, выделяемые работодателем как особо приоритетные подчеркнуты сплошной линией

Общекультурные компетенции (ОК) Выпускника по направлению 49.03.01 – Физическая культура (бакалавриат):

ОК-1 - для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать место и роль культурологии в системе научного знания, сущность культуры и закономерности ее развития, функции культуры, морфологию культуры, язык и символы культуры, культурные традиции, ценности и нормы, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, своеобразие русской культуры и ее место в мировой культуре.

- Уметь анализировать проблемы культурологического характера, вести межкультурный диалог

- Владеть понятийно-категориальным аппаратом культурологии

