

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)



Н.А. Михальченкова

2016 г

ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

Направленность /профиль/ программы

«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Содержание программы преддипломной практики

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики.
2. Цель практики и планируемые результаты практики.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах, в неделях либо в академических или астрономических часах).
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики.
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики

Вид практики – преддипломная – для выполнения ВКР

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Преддипломная практика проводится концентрированно в течение 2 недель (108 часов) на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель практики и планируемые результаты практики

Цель дисциплины

Формирование у студентов представления о методике исследования; совершенствование навыков работы с текстовой запиской дипломного проекта. Подготовка студентов к самостоятельной работе в современных условиях.

Задачи дисциплины

- отработка структуры пояснительной записки дипломного проекта;
- подготовка введения, соответствующего требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам: проверка структуры введения, правильности постановки понятия «актуальность исследования», «методологическая база»; формулировка целей и задач записки;
- проверка логичности текста записки;
- проверка наличия выводов по параграфам и главам;
- проверка содержания заключения;
- работа над составлением списка используемой литературы, библиографическому описанию;
- контроль корректности использования терминов и понятий;
- работа над составлением Приложения;
- проверка работы на наличие заимствований в системе «Антиплагиат».

Данные задачи преддипломной практики, соотносятся со следующими **видами** профессиональной деятельности:

в научно-исследовательской деятельности:

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных явлений и процессов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор научной информации;
- формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

в художественно-творческой деятельности:

- сбор, обобщение и обработка фактов, результатов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- развитие ответственности за выполняемую работу.

В результате прохождения преддипломной практики у учащихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции	Перечень планируемых результатов
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: способы поиска и обработки исследовательского

		<p>научного и творческого материала</p> <p>Уметь: планировать и организовывать свою учебную и исследовательскую работу</p> <p>Владеть: навыками научно-творческой работы</p>
ПК-1	<p>Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования</p>	<p>Знать: правила сбора и обработки научной информации.</p> <p>Уметь: находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования.</p> <p>Владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической информацией</p>
ПК-2	<p>Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры</p>	<p>Знать: сведения о фундаментальных и прикладных дисциплинах в области народной художественной культуры</p> <p>Уметь: проводить научно-исследовательские работы</p> <p>Владеть: правилами проведения научно-исследовательской деятельности</p>
ПК-3	<p>Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентаций результатов научной деятельности</p>	<p>Знать: требования к научным отчетам, обзорам, пояснительным запискам</p> <p>Уметь: анализировать и обобщать результаты научного исследования, составлять научные отчеты</p> <p>Владеть: современными способами презентации результатов научной деятельности</p>
ОПК-2	<p>Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p>	<p>Знать: современные образовательные и информационные технологии</p> <p>Уметь: проводить самостоятельный поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации</p> <p>Владеть: современными образовательными и информационными технологиями</p>

3. Место преддипломной практики в структуре образовательной программы;

Преддипломная практика входит в вариативную часть раздела Б2 «Практики» программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и направленности / профилю «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

4. Объем практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Продолжительность практики – две недели на 4 курсе, в 8 семестре. Преддипломная практика проходит в г. Сыктывкаре.

5. Содержание преддипломной практики

Содержание практики определяется программой практики, которая разрабатывается на кафедре ДПИ, рассматривается Учебно-методической комиссией Института культуры и искусства и утверждается его Ученым советом.

Большую роль в развитии навыков самостоятельной творческой работы студентов играют курсовые и дипломная работы, выполнение которых является обязательным согласно учебным планам. Курсовые и дипломная работы воспитывают у студентов ответственность за выполняемую работу, способствует формированию навыков научно-исследовательской деятельности.

Выполнение дипломной работы является заключительным этапом обучения студентов в вузе, направлена на достижение следующих результатов:

- закрепление и расширение теоретических и практических знаний и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических и производственных задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
- закрепление готовности студентов к самостоятельной работе в условиях современного производства и науки.

Тематика дипломных работ рассматривается и утверждается на заседании кафедры. Студент может предложить для дипломной работы свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Утверждение возможной темы происходит на заседании кафедры ДПИ, с учетом мнения большинства ее членов. Тема исследований должна соответствовать научному направлению кафедры.

Дипломные работы должны носить научно-исследовательский характер и выполняться на основе изучения специальной (монографии, статьи, научные журналы, книги) литературы, в т.ч. и иностранной по заданной теме. Выполняемые преддипломные работы должны содержать обоснование работы, методы исследования и при необходимости сопровождаться приложением.

В настоящее время определен следующий состав записки к дипломной работе:

1. пояснительная записка (не менее 35 печатных страниц);
2. эскизные и конструкторские поиски (по теме, не менее 10);

3. итоговый эскиз в материале (художественная керамика, художественный текстиль, художественное дерево, смешанная техника);
4. компьютерная графика (если необходима);
5. предварительный вариант экспозиционного показа.

Преддипломная практика содержит ключевые этапы:

1. Подготовка и редактирование пояснительной записки диплома, эскизного и другого необходимого ряда.
2. Предзащита записки.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов (СРС) и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	7
1	<i>Аудиторная работа</i>	Работа по вопросам структуры записки к дипломной работе, правил библиографического оформления и цитирования, редактирования текста 8 часов	Отчеты студентов по пройденным темам (представление отдельным частям текста)
2	<i>Самостоятельная работа</i>	Работа в библиотеках и в сети Интернет по сбору, анализу и систематизации материала по теме ВКР 90 часов	Промежуточный просмотр
3	<i>Предзащита</i>	Подготовка устного выступления и презентации материала ВКР	Промежуточная аттестация - диф. зачет.
4	Всего	10 часов 108 час.	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

Сроки получения допуска к прохождению практики – не менее чем за неделю до ее начала.

Сроки проведения установочной конференции по практике – в течение недели до начала практики.

Документы по практике для проверки в институт сдаются в день итоговой (отчетной) конференции.

Итоговая (отчетная) конференция по практике проводится не позднее последнего дня практики согласно графику, утвержденному на кафедре.

Форма итогового контроля по преддипломной практике – дифференцированный зачет.

Защита записки (текстовая часть диплома) происходит на кафедре, перед преподавательским составом.

В процессе прохождения практики, бакалаврам доступны библиотечные фонды НБРК, библиотеки СГУ и НМРК. Руководитель практики проводит ежедневный контроль над выполнением работ и проводит консультирование.

Ход работы над запиской сопровождается периодическим анализом (поэтапным просмотром) допускаемых ошибок. Для их определения привлекаются сами студенты с целью развития у них аналитических способностей и критического мышления.

Текущий контроль успеваемости осуществляется после окончательного завершения задания, когда преподаватель проводит полный анализ текстовой части диплома, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок.

Промежуточная аттестация – просмотр и коллективное обсуждение текущих работ помогает студентам обобщить свои знания, систематизировать материал усвоения, делает знания более конкретными, четкими. Регулярность выполнения заданий контролируется педагогом. Оценка за практику выставляется во время зачетного коллегиального заседания кафедры.

Критерии промежуточной аттестации:

1. Самостоятельность в поиске информации по теме диплома.
 2. Актуальность, новизна, познавательность содержания диплома.
 3. Содержание проектной папки: полнота раскрытия содержания индивидуальной части проекта и самого проекта; соблюдение авторских прав.
 4. Оформление диплома (лаконичность изложения; визуальная подача, с учетом композиционного оформления и цвета; интересная идея проекта).
 5. Преддипломная защита: умение ответить на вопрос и доказать свою точку зрения.
 6. Использование современных информационных программ.
- 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике**

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Этапы практики	КОД контролируемой компетенции/или ее части/формулировка компетен-	Наименование оценочного средства
-------	----------------	--	----------------------------------

		ции	
1	Ознакомительно-подготовительный	ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию	План работы по заданию обучающегося (в т.ч. индивидуальному).
2	Деятельностный	ПК-1 Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования ПК-2 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	Рекомендации по выполнению учебного задания обучающегося (в т.ч. индивидуально) Требования к ВКР: структуре записки, содержанию составных частей, библиографическому оформлению и цитированию, описанию творческого проекта, устному представлению материала, электронной презентации.
3	Рефлексивно-оценочный	ПК-3 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии ОПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентаций результатов научной деятельности	Защита записки к дипломному проекту перед членами кафедры: устное представление содержания, мультимедийная презентация, представление сопроводительных материалов

Критерии оценки итоговой проверки:

Критерии оценивания	Количество баллов
---------------------	-------------------

работ на промежуточных и итоговых просмотрах	30-55 Оценка «удовлетворительно»	56-70 Оценка «хорошо»	71-100 Оценка «отлично»
Раскрытие темы	Заявленная тема работы не раскрыта.	Заявленная тема работы раскрыта не полностью. В работе есть незначительные расхождения и противоречия с выбранной темой	Заявленная тема раскрыта полностью.
Оригинальность, новизна образного решения	Образное решение не оригинально. Большая часть работы является заимствованием (плагиат)	В художественно-образном решении есть элементы заимствования выразительных средств, композиционных приемов (цитат). В целом, работа является оригинальной	Работа является оригинальным творческим продуктом. Автор в решении образа использует собственные композиционные приемы и выразительные средства.
Целостность и последовательность исследования	Работа выполнена с серьезными нарушениями целостности и последовательности, свидетельствующими об отсутствии логического мышления, неумения видеть главное и частное	В работе есть нарушения, которые поддаются исправлению.	Работа выполнена в строгом соответствии с целостностью и последовательностью
Использование выразительных особенностей художественного произведения	В работе автор не использует выразительные особенности худ. произведения. Используются чуждые формы и декор произведения, не характерные для данного формата. Общее эстетическое впечатление низкое	В творческой работе есть элемент имитации, нарушающий целостное восприятие работы.	Работа убедительно раскрывает выразительные особенности худ. произведения
Соблюдение канонов декоративной композиции (каждого кадра, общей презентации)	Композиция дробная.	Отдельные элементы композиции не согласованы, что нарушает целостное восприятие работы.	Композиционное решение создает целостное восприятие. Все элементы композиции согласованы по цвету, форме, размеру, положению, направлению и т. д.

Количественные показатели (заданий, эскизов)	Отсутствует значительный блок заданий, эскизов	На просмотре отсутствует отдельный блок работ	Все работы выполнены в полном объеме
--	--	---	--------------------------------------

8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения преддипломной практики

Основная литература:

1. Далгдиян К.Т. Декоративная композиция. Уч.пос. Ростов-н/Д, 2011.
2. Исаев Г.Н. Информационные технологии. Уч.пос. М., 2012.
3. Степанова А.П. Теория орнамента. Уч.пос. Ростов-н/Д., 2011.

Дополнительная литература:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии. М., 2011.
2. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладного искусство: понятия, этапы развития.:-М., 2010.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2010.
4. Нездемковская Г. В. Этнопедагогика: учебное пособие. М., 2011.
5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Уч.пос. Ростов-н/Д, 2010.
6. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Уч.пос. Ростов-н/Д, 2009.

Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. <http://www.perunica.ru/tradicii/937-mezenskaya-rospis-simvolika-usora-yelementy.html>
2. <http://umbrasenia.ru/narodnoe-iskusstvo/pizhemsкая-rospis>
3. http://www.cultnord.ru/Centry_severnoj_narodnoj_rospisi.html
4. <http://www.komi.com/Folk/russ/17.htm>
5. <http://www.symbolarium.ru/index.php>

9. Информационные технологии, используемые при проведении /вид, тип/ практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

Перечень используемых информационных технологий: пакеты графических программ (CorelDraw; Adobe Illustrator; Photoshop), программы презентаций, мультимедийное оборудование.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики.

Для написания отчета и обработки изобразительных материалов в учебном корпусе института культуры и искусства есть необходимое компьютерное оборудование с установленным программным обеспечением (пакеты графических программ) для работы с текстами и изображением.