

## **История искусства**

### **История искусства**

#### *Цель курса:*

Формирование у студентов цельной картины развития первобытного и античного изобразительного искусства; дальнейшее развитие терминологической базы.

*Место курса:* курс принадлежит к вариативным дисциплинам общепрофессионального цикла. Формирует понимание принципа историзма, национальной специфики искусства, развивает аналитические способности в области искусствознания.

#### *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-8.

#### *В результате освоения дисциплины студент должен*

##### *знать:*

- историю первобытного и античного искусства;
- основные закономерности развития искусства;
- специфику выразительных средств различных видов искусства;
- исторические факты и имена истории первобытного и античного изобразительного искусства;
- произведения первобытного античного изобразительного искусства.

##### *уметь:*

- анализировать произведения первобытного и античного изобразительного искусства;
- характеризовать творчество конкретных художников;
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества.

##### *владеть:*

- навыками анализа произведений изобразительного искусства;
- пониманием художественно-образной специфики произведений изобразительного искусства;
- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории и теории изобразительного искусства.

#### *Содержание курса:*

Искусство первобытного общества (функции первобытного искусства, этапы его развития). История искусства Древнего Востока (искусство Египта, Месопотамии, Индии,

Китая). Искусство Эгейского мира (Крита, Трои, Микен). Искусство античного мира (Древней Греции, Древнего Рима).