

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Цель дисциплины: изучение на практике основных закономерностей композиций.

Задачи дисциплины:

- развитие образного мышления;
- усвоение понятий, терминов и приемов работы над композицией;
- изучение композиционных законов и правил;
- выработка собственного художественно-графического языка.

В результате изучения курса студенты должны:

знать:

- основные закономерности, правила и средства композиции в дизайне среды;
- основные типы дизайн- композиций;
- принципы художественного анализа дизайн- композиции;
- законы формирования художественного образа в дизайне;

уметь:

- образно мыслить и транслировать образы в объемно-пространственные и графические формы;
- использовать различные графические материалы и техники в выработке собственного графического языка;
- анализировать художественные произведения мастеров с целью изучения и применения их творческого наследия в собственных дизайн- композициях;
- устанавливать логические взаимосвязи между языками, характерными для разных искусств;

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины: ОК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Содержание: Основные виды композиции, их слагаемые. Глубинно-пространственная и объемная композиция, выявление свойств поверхности и объема. Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций.

Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде.

Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции.