

## Семиотика народной культуры

### *Цель курса:*

формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантному восприятию социальных и культурных различий; способность анализировать культурно значимые проблемы и процессы.

*Место курса:* является курсом по выбору, выполняет пропедевтическую функцию в системе профессиональной подготовки бакалавров.

### *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, ПК-1, ПК-9.

### *В результате освоения дисциплины студент должен знать:*

- особенности формирования народного декоративно-прикладного творчества;
- значения изобразительных элементов, составляющих орнаментальные композиции изделий народного декоративно-прикладного творчества;
- символические значения цвета, элементов конструкции изделий декоративно-прикладного творчества;

### *уметь:*

- осуществлять эффективный поиск информации и источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам народного искусства;
- трактовать семиотические значения явлений народной культуры;

### *владеть:*

- навыками анализа семиотических значений изобразительных элементов изделий декоративно-прикладного творчества;
- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

### *Содержание курса:*

Понятие «семиотика». История и теория вопроса. Основы семиотических значений мотивов и элементов изделий народной культуры. Значения изобразительных элементов, составляющих орнаментальные композиции изделий народного декоративно-прикладного творчества; символические значения цвета, элементов конструкции изделий декоративно-прикладного творчества. Семиотические смыслы обрядов жизненного цикла.