

Б1.В.ДВ.7 ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Дисциплина "Гуманистические идеи Итальянского Возрождения" имеет целью формирование, развитие и закрепление у студентов современного исторического мышления, общей культуры, высокого профессионализма.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующей **профессиональной компетенцией (ПК) в области научно-исследовательской деятельности:**

способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина "Гуманистические идеи Итальянского Возрождения" имеет целью формирование, развитие и закрепление у студентов современного исторического мышления, общей культуры, высокого профессионализма.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Курс "Гуманистические идеи Итальянского Возрождения" является дисциплиной по выбору вариативной части ООП по направлению 46.03.01 – История, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.7.2. Ко времени изучения "Гуманистические идеи Итальянского Возрождения" студенты должны обладать сформированными знаниями по дисциплинам исторического цикла.

В результате изучения дисциплины студент должен иметь представление о закономерностях развития исторического процесса; о закономерностях развития мировой культуры, о типологии истории культуры Средних веков, Возрождения, барокко, классицизма; знать важнейшие памятники искусства и исторической мысли XIV- XVI веков; выдающиеся труды видных ученых – историков и искусствоведов по актуальным вопросам истории мировой культуры, основные понятия курса, основные направления в изучении истории культуры средних веков и Возрождения; уметь охарактеризовать основные типы и виды художественных произведений; употребить полученные знания на практике; уметь правильно характеризовать художественное произведение и зависящий от этого характер интерпретации сведений данного источника; обосновывать свою точку зрения по искусствоведческой проблематике; оперировать искусствоведческими и культурологическими понятиями и категориями; применять полученные знания в практической деятельности историка; систематически повышать свою профессиональную деятельность, изучать художественные источники и возможности их использования и применения, ориентироваться в специальной литературе.

Курс является дисциплиной по выбору вариативной части ООП по направлению 46.03.01 – История, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.7.2.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН:

иметь представление:

- о закономерностях развития исторического процесса;
- о закономерностях развития мировой культуры
- о типологии истории культуры Средних веков, Возрождения, барокко, классицизма.

знать:

- важнейшие памятники искусства и исторической мысли XIV- XVI веков;
- выдающиеся труды видных ученых – историков и искусствоведов по актуальным вопросам истории мировой культуры.
- основные понятия курса,
- основные направления в изучении истории культуры средних веков и Возрождения.

уметь:

- охарактеризовать основные типы и виды художественных произведений;
- употребить полученные знания на практике;
- уметь правильно характеризовать художественное произведение и зависящий от этого характер интерпретации сведений данного источника;
- обосновывать свою точку зрения по искусствоведческой проблематике;
- оперировать искусствоведческими и культурологическими понятиями и категориями;
- применять полученные знания в практической деятельности историка;

- систематически повышать свою профессиональную деятельность, изучать художественные источники и возможности их использования и применения, ориентироваться в специальной литературе.

У студента должны формироваться навыки профессиональной этики, общей культуры.