

История изобразительного искусства

Цель курса:

Формирование у студентов цельной картины развития мирового искусства – зарубежного и русского; дальнейшее развитие терминологической базы.

Место курса: курс принадлежит к вариативным дисциплинам общепрофессионального цикла. Формирует понимание принципа историзма, национальной специфики искусства, развивает аналитические способности в области искусствознания.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3, ОК-6.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- историю отечественного и зарубежного искусства;
- основные закономерности развития искусства;
- специфику выразительных средств различных видов искусства;
- основные этапы (эпохи, стили) в развитии искусства;
- исторические факты и имена, связанные с формированием конкретных этапов изобразительного искусства;
- произведения изобразительного искусства.

уметь:

- анализировать произведения изобразительного искусства;
- характеризовать конкретные этапы, стили, школы изобразительного искусства, творчество конкретных художников;
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества.

владеть:

- навыками анализа произведений изобразительного искусства;
- пониманием художественно-образной специфики произведений изобразительного искусства;
- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории и теории изобразительного искусства.

Содержание курса:

Искусство Средних веков (искусство Византии, искусство Европы дороманского и романского периодов, искусство готики). Искусство эпохи Возрождения (Раннее, высокое и Позднее итальянское Возрождение; искусство Северного Возрождения). Искусство Нового времени в Европе (итальянское, французское, английское; формирование больших стилей; классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Западноевропейское

искусство 18 века. Западно-европейское искусство 19 века (искусство Франции, Англии, Германии, Испании; импрессионизм, постимпрессионизм). Мировое искусство 20 века. Искусство Древней Руси (Киевской Руси, Владимиро-Суздальского княжества, Новгорода, Москвы; произведения архитектуры, живописи). Русское искусство 18 века (деятельность Петра 1, вхождение в культурный процесс Западной Европы; градостроительство и архитектура, живопись, скульптура). Русское искусство 19 века (сентиментализм, романтизм, реализм; передвижничество). Русское искусство 20 века (характеристика искусства модернизма и авангарда, тенденций искусства 1930-1950-х годов; искусство «хрущевской оттепели», формирование андеграундного искусства; постмодернизм).