

Б1.В.ОД.1 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ.

Изучение дисциплины «История культуры России» обеспечивает формирование у выпускников бакалавриата по направлению подготовки «История» следующих **компетенций**: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**); способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (**ПК-6**);

Курс «История культуры России» является обязательной дисциплиной вариативной части ООП, индекс **Б1.В.ОД.1**.

Краткое содержание дисциплины.

История культуры России до XVIII века. Древнейшие истоки русской культуры. Культура и мировоззрение восточных славян. Культура Древнерусского государства IX – начала XII вв. Русская культура в начальный период раздробленности (середина XII – начало XIII вв.). Культура Русских земель в период монголо-татарского ига (середина XIII – середина XIV в.). Русская культура эпохи Куликовской битвы (вторая половина XIV – первая треть XV в.). Искусство периода образования единого Российского государства (середина XV – начало XVI в.). Культура России периода утверждения государственности (XVI – начало XVII в.). Культура России на пороге нового времени (XVII в.).

История культуры России XIX – начала XX вв.

Культура России «Эпохи Просвещения» (XVIII в.). Формирование и развитие светской культуры, превращение ее в главное направление русской культуры. Условия и особенности русской культуры и науки в XVIII в. Развитие литературы. Искусство. Развитие русской культуры в первой половине XIX в. Основные факторы, влиявшие на развитие культуры. Закономерности ее развития. Развитие русской культуры во второй половине XIX в. Влияние «Великих реформ» Александра II на общественно-культурную жизнь России. Особенности развития науки и техники. Основные направления, стили, жанры в литературе и искусстве. Общественные идеалы и нормы морали. Русская культура на рубеже веков (конец XIX – начало XX в.). «Серебряный век» русской культуры. Расцвет русского авангарда. Российская культура начала XX в. – составная часть мировой культуры.

История культуры России XX века (советский период). Особенности развития культуры России в советский период. Государственная политика в области культуры. Понятие художественной культуры и ее особенности. Художественная культура в 1920-е гг.: многообразие направлений и объединений. Художественная культура в 1930-е – начале 1950-х гг.: эпоха «большого стиля». Период «оттепели» в отечественной культуре. «Эпоха семидесятых»: разнообразие тем и жанров. Художественная культура периода перестройки. Основные тенденции развития культуры России в постсоветскую эпоху.

По итогам освоения дисциплины студент должен знать основные явления и процессы отечественной культуры, этапы культурно-исторического процесса и основные художественные направления, существование различных способов культурного и художественного осмысления действительности и их ценность для человечества; **уметь** анализировать произведения отечественной культуры, выявлять и обосновывать причины того или иного развития событий в художественной культуре, проследить тенденции развития культурно-исторических явлений на разных этапах.