

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

Задачи дисциплины: знакомство студентов с органами управления культурой, основами руководства народным художественным творчеством.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 6, ОК-7, ОПК – 3, ПК – 5, ПК – 10, ПК – 11, ПК – 12, ПК – 13, ПК – 14.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- исторические аспекты развития народного художественного творчества;
- основы организации руководства народным художественным творчеством;
- специфику организации народного художественного творчества в различных учреждениях и организациях, особенности творческого и педагогического процессов;

должен уметь:

- осуществлять педагогическое руководство коллективами народного художественного творчества;
- организовывать и проводить фестивали, конкурсы, мастер-классы и пр. мероприятия в сфере народной художественной культуры;
- формировать культуру межнационального общения средствами народной художественной культуры;
- использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок;

должен владеть:

- источниками, методами сбора, анализа и применения информации о сфере народной художественной культуры;
- методикой руководства коллективом народного художественного творчества.

Содержание дисциплины:

Правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в России. Система организации руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества. Функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, культурно-досуговых учреждений и др. по развитию народного художественного творчества. Научно-методические основы организации управленческой деятельности в сфере народного художественного творчества. Основные направления и формы деятельности домов народного творчества в различных регионах России. Роль домов народного творчества в организации концертов, выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества. Методика подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества; методика разработки планов, программ и другой учебно-методической документации для таких мероприятий. Методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.