

## **СОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ФОРМИРОВАНИИ СРЕДЫ**

### **Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель учебной дисциплины состоит в том, чтобы привить навыки творческой работы студентов с использованием материала декоративно-прикладного искусства, опыта отечественных и зарубежных мастеров. Обращается внимание на решение основных задач проектирования и классификации видов и форм визуальных коммуникаций, произведений декоративно – прикладного искусства в дизайне среды.

### **Задачи учебной дисциплины (модуля):**

- формирование основных понятий, связанных с проектной культурой, дизайном, монументально – декоративным искусством;
- развитие творческого воображения, образного мышления, наблюдательности и зрительной памяти;
- подготовка студентов к самостоятельному решению профессиональных задач, связанных со спецификой применения визуальных коммуникаций и декоративных решений в организации архитектурно – пространственной среды (интерьера и экстерьера) с использованием различных художественных материалов.

### **В результате освоения дисциплины студент должен**

#### **знать:**

- основные тенденции развития в области дизайн-проектирования в аспекте привлечения монументально-декоративного искусства;
- преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации с использованием современного оборудования для создания дизайн-проектов с использованием возможностей монументально-декоративного искусства;

#### **уметь:**

- собирать, анализировать информацию и разрабатывать на ее основе задания на проектирование средовых объектов с использованием возможностей монументально-декоративного искусства;
- использовать информационные и коммуникационные технологии для решения профессиональных задач по проектированию средовых объектов с привлечением монументально-декоративного искусства;

#### **владеть:**

- навыками использования профессиональных программ для работы над проектом формирования среды с использованием монументально-декоративного искусства;
- навыками работы с программными продуктами в сфере дизайна.

### **Содержание**

Произведения монументально – декоративного искусства в дизайне среды. Анализ выразительных средств в организации пространства, комплексное применение в среде средств визуальных коммуникаций, рекламы и монументально-декоративных решений как нового типа синтеза искусств. Специфика применения визуальных коммуникаций и монументально-декоративных решений в интерьере и экстерьере.