

История и методология изучения культуры

Дисциплина направлена на теоретическую подготовку магистров-культурологов. Освоение студентами различных методологических подходов предполагает овладение историко-генетическим и сравнительно-историческим методами, основами семиотического, герменевтического, феноменологического и системного методов. Дисциплина имеет междисциплинарный характер.

Целью дисциплины является овладение теоретическими знаниями в области научной методологии культурологических исследований и возможностями их практического применения в научно-исследовательской деятельности. Задачи дисциплины предполагают овладение студентами основами научно-исследовательских методик, вытекающих из предложенных к изучению методологических принципов. Задачей курса является также анализ современных подходов к изучению культуры.

Обучающийся должен уметь работать с научной литературой и терминологическим и категориальным аппаратом культурологического знания; владеть навыками оформления научного текста при написании культурологических работ.

Для изучения дисциплины необходимо *знать*: основы гуманитарного подхода к изучению мира человека; основные закономерности исторического развития художественной культуры; основные художественные формы, типы и виды социокультурной деятельности; особенности мировоззренческих и ментальных ориентаций художника и реципиента в данную эпоху; *уметь*: использовать первичные навыки работы с различными видами информации в сфере гуманитарного знания; создавать различные виды учебных текстов; *владеть*: навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами освоения и фиксации информации, создания конспектов лекций и практических занятий.

В результате освоения дисциплины студент должен знать возможности применения различных научных методов, категории и понятия методологии культурологии. Студент должен уметь применять различные исследовательские методы, приемы и методики в исследовательской работе и владеть навыками анализа текстов и феноменов культуры.