

Лингвистика и семиотика

Лингвосомиотика – наука, которая изучает природу, виды и функции знаков и знаковых систем и в частности, естественный язык как наиболее важную часть культуры, а также основанную на их использовании деятельность человека. Значение курса для культурологов определяется знаковым составом любого коммуникационного сообщения (вербального или невербального). Семиотический аспект социальных взаимодействий (в т.ч. – образования) предполагает изучение разных видов знаков и знаковых систем в процессах устной, документальной, невербальной, электронной коммуникации.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать определение предмета и места семиотики среди наук о культуре, ее роль в культуре и коммуникации, возможности семиотического анализа для различных областей гуманитарного знания; основные понятия и категории семиотики антропологии как раздела культурологического знания; семиотический аспект социальных взаимодействий, который предполагает изучение разных видов знаков и знаковых систем в процессах устной, документальной, невербальной, электронной коммуникации; специфику семиотической картины мира, ее преемственность и изменчивость, ее роль в формировании социальных и культурных систем; основные этапы истории семиотической мысли и традиции отечественной семиотики; основные научные проблемы семиотики.

Студент должен уметь использовать научный аппарат и основные законы семиотики в познавательной деятельности, социальном и практически-духовном освоении мира; применять разные системы знаков в процессах коммуникации.

Студент должен владеть навыками семиотического анализа, методами семиотического (символического) проектирования и программирования.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов устойчивых профессиональных знаний в области культурологии, теоретической и практической семиотики, семиотики текста, национально-культурном семиозисе как важном социально-культурном факторе, представлений о современном этапе развития науки о знаках и знаковых системах, ее основных направлениях и методах исследования.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов представление о семиотике культуры как базовой культурологической дисциплине; предоставить сведения об этапах и формировании семиотики как самостоятельной науки и как метода, применяемого при изучении наук гуманитарного цикла; об этапах и направлениях семиотического знания в науке о культуре XX – начала XXI века; дать представление об основных научных школах, проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории и теории семиотики; подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении культурологического исследования, в практике преподавания культурологических дисциплин, других сферах.

Компетенции обучающегося, формируемые (развиваемые) в результате освоения дисциплины, в частности, общекультурные и профессиональные компетенции, согласно которым студент-выпускник: умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); способен представлять приобретенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11).

Студент, изучивший дисциплину, должен знать: определение предмета и места семиотики среди наук о культуре, ее роль в культуре и коммуникации, возможности семиотического анализа для различных областей гуманитарного знания; основные понятия и категории семиотики антропологии как раздела культурологического знания; семиотический аспект социальных взаимодействий, который предполагает изучение разных видов знаков и знаковых систем в процессах устной, документальной,

невербальной, электронной коммуникации; специфику семиотической картины мира, ее преемственность и изменчивость, ее роль в формировании социальных и культурных систем; основные этапы истории семиотической мысли и традиции отечественной семиотики; основные научные проблемы семиотики.

Студент должен уметь использовать научный аппарат и основные законы семиотики в познавательной деятельности, социальном и практически-духовном освоении мира; применять разные системы знаков в процессах коммуникации, а также владеть навыками семиотического анализа, методами семиотического (символического) проектирования и программирования.