

ОБОРУДОВАНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Цель дисциплины: обучение студентов методам и приемам взаимодействия эстетических и прагматических задач при проектировании оборудования, предметного наполнения и благоустройстве предметно-пространственной среды.

Задачи дисциплины:

- познакомить с традиционным и современным оборудованием в интерьере, с информационными, аудиовизуальными, цветоцветовыми системами оснащения интерьера;
- познакомить с номенклатурой и спецификой проектирования элементов городского дизайна, их ролью в композиции городской среды.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные способы и средства оснащения, формирующие средовые системы;
- основные типы информационного оборудования и коммуникации;
- комплекс задач и знаний по формированию предметно-пространственных систем;
- функциональные основы отдельных групп оборудования (мебель, сантехническое, светотехническое и технологическое) жилых, общественных и промышленных зданий, оборудование для благоустройства среды, инженерных сооружений, специального оборудования;
- правила оснащения бульваров и проспектов трибунами для празднеств, ограждений мест собраний;
- объекты и средства рекламной коммуникации;
- малые формы в городской среде.

уметь:

- воплощать проектные решения специфических видов систем (визуальные, информационные стенды);
- проводить основные формы анализа средовых ситуаций и компонентов среды, осуществлять анализ и дизайнерское проектирование для прилегающих территорий;
- конструировать элементы и формы среды как средство совершенствования ее художественного качества;

иметь представление о:

- системах оборудования разного класса и ранга;
- задачах технического оснащения и назначения оборудования;
- организации систем оборудования для благоустройства предметно-пространственной среды;
- основных понятиях и композиционных факторах, определяющих оснащение уличной и придомовой территории, открытых пространств в городе и поселке.

Содержание: Взаимодействие эстетических и прагматических задач проектирования оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования (мебель, сантехническое, светотехническое и технологическое оборудование) жилых, общественных и промышленных зданий, оборудование для городской и ландшафтной среды, инженерных объектов и сооружений, малые архитектурные формы.

Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования, типология конструкций, материал, технология и формообразование. Основы конструирования мебели, особенности проектирования электротехнических изделий и сантехники, оборудование рабочего места.

Традиционное и современное оборудование в интерьере, дизайн интерьеров с использованием новых материалов, компьютерного управления средой, новых форм технологического оборудования, композиционные приемы комплексного предметно-пространственного проектирования. Информационные, аудиовизуальные, светоцветовые системы оснащения интерьеров, обеспечение микроклимата, специальное эксплуатационное оборудование, примеры проектирования.

Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Информационные системы, элементы городского благоустройства, геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений.

Свето-цветовая организация городской среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования.

Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования.