

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛАКИ

*Цель дисциплины:* формирование у студентов целостного представления о художественных особенностях и видах лаковой миниатюрной живописи.

*Задачи дисциплины:* познакомить студентов с историей, теорией и технологией лаковой живописи.

*Место дисциплины:* дисциплина входит в базовую часть.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 7, ОПК – 1, ПК – 2, ПК - 1.

*В результате освоения дисциплины студент должен знать:*

- историю возникновения центров лаковой живописи в России;
- художественно-выразительные средства каждого промысла;
- техники и материалы лаковой миниатюры;
- цветовую гамму каждого промысла;
- закономерности построения композиции в лаковой миниатюре;

*должен уметь:*

- анализировать произведения мастеров лаковой миниатюры;
- применять традиции лучших школ художественной лаковой живописи в современном искусстве;
- распространять опыт работы народных мастеров центров народных художественных промыслов по лаковой живописи;

*должен владеть:*

- основами композиционного мышления;
- навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства.

*Содержание дисциплины:*

Краткая история возникновения лаковой живописи в России. Связь с древнерусской, русской классической живописью, русской гравюрой и русским лубком, устным фольклором. Портретные и пейзажные миниатюры. Техника росписи. Тематика и композиционное построение росписи. Характеристика росписей: федоскинской, жостовской, палехской, мстерской и др. Знаменитые мастера. Организация рабочего места. Правила обращения с материалом и инвентарем в учебных мастерских. Инструменты и материалы. Цветовая гамма. Приготовление красок для письма. Основные приемы выполнения росписи. Закрепление росписи.