

## ПАЛЕОГРАФИЯ

Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины (палеография)» имеет целью сформировать у студентов систему научных знаний о зарождении и развитии письма и закономерностях формирования графических форм кирилловской письменности.; формирование у обучаемых знаний, умений и навыков, позволяющих правильно читать старинные документы, анализировать особенности их графики, орнамента и миниатюры, материала, на котором они написаны, и других внешних признаков, аргументировано доказывать свою точку зрения.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- 1) Определить место палеографии в системе современного гуманитарного знания;
- 2) Сформировать у студента системное представление о месте письменности в культурно-историческом развитии общества;
- 3) Выработать навыки чтения и транскрипции текстов письменных исторических источников;
- 4) Дать системное знание о принципах, методе и технологии палеографического исследования и палеографического описания исторических источников.

Отдельные разделы палеографии исследуют письменные знаки, писчий материал, орудия письма, филигранные (водяные знаки) и видимые на бумаге изображения, художественные украшения, переплет и т. п. в их историческом развитии. Это необходимо не только для правильности чтения рукописных текстов, но и для определения места и времени их возникновения, их авторов и истории создания, выявления различного рода подделок; способствует формированию у обучаемых знаний, умений и навыков, позволяющих правильно читать старинные документы; анализировать особенности их графики, орнамента и миниатюры, материала, на котором они написаны, и других внешних признаков; аргументировано доказывать свою точку зрения. На базе усвоения полученных знаний усиливается подготовка обучающихся к следующим видам профессиональной деятельности: педагогической, научно-исследовательской, культурно-просветительской. По итогам освоения дисциплины студент должен знать материал не только для правильного чтения рукописных текстов, но и для определения времени и места их возникновения, их авторов, их литературного состава и истории создания, установления их подлинности, выявления подделок.

По итогам освоения дисциплины –

*Студент должен знать:*

- кирилловский алфавит X – XX веков;
- основные рукописные памятники русской культуры;
- внешние признаки памятников письменности и историю их развития.

*Студент должен уметь:*

- наблюдать за изменениями внешних признаков памятников письменности;
- правильно читать рукописные тексты;
- определять время и место возникновения письменных источников, их авторов, литературного состава и истории создания.

*Студент должен владеть:*

- навыками научного описания, характеристики и анализа рукописных текстов.