

Культура повседневности

Курс знакомит учащихся с основными подходами к изучению феноменов и практик, составляющих культуру повседневности. Сфера повседневности, которую долгое время обходили вниманием исследователи, стала существенным объектом интереса в современных социальных и гуманитарных науках. Курс рассматривает основные теории повседневности, сложившиеся в культурологии, истории, социологии культуры, философии, социальной и культурной антропологии, а также пути их применения к анализу артефактов и практик, структурирующих повседневность современного человека.

Дисциплина «Культура повседневности» входит в вариативную часть основной образовательной программы и является обязательной.

Дисциплина направлена на изучение основных характеристик и теорий культуры повседневности, а также наиболее значимых артефактов и практик, структурирующих сферу повседневности. Дисциплина необходима для использования теоретических и историко-культурологических знаний в процессе педагогической деятельности.

Цель курса — сформировать у студентов-бакалавров 3-го курса компетенции по изучению феноменов и практик культуры повседневности.

Задачи дисциплины: показать роль теории повседневности в современном социогуманитарном знании; показать междисциплинарный характер теории повседневности; выявить характеристики культуры повседневности; исследовать феномены культуры повседневности; сформировать у студентов навыки анализа современной культуры с точки зрения теории повседневности.

Дисциплина «Культура повседневности» требует теоретической и историко-культурной подготовки в пределах дисциплины «Теория культуры» и является одной из дисциплин, формирующих у студентов представления о современном состоянии культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные теории повседневности, сложившиеся в социальных и гуманитарных науках; пути взаимопроникновения повседневности и культуры; характеристики культуры повседневности. Студент должен уметь осмысливать культурные практики, структурирующие его собственную повседневную жизнь; анализировать исторический, социальный и экономический контекст возникновения феноменов и практик культуры повседневности, а также владеть навыками анализа феноменов и практик культуры повседневности.