

Цель курса «История культуры зарубежных стран в новейшее время» заключается в подробном знакомстве студентов с этапами развития культуры, с имманентными закономерностями и внешними причинами и факторами, их обуславливающими, с детальной историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями и закономерностями регионального развития архитектуры и искусства, с технико-технологическими аспектами этой эволюции, с конкретными произведениями архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, их стилистической характеристикой, иконографическими особенностями. Целью курса является стремление дать понятие об основных тенденциях, закономерностях и особенностях развития культуры народов мира с момента возникновения древних цивилизаций вплоть до наших дней, сформировать представление о роли и месте культуры в мировом историческом процессе, научить правильно оценивать и понимать значение вклада различных народов в развитие мировой культуры. В итоге изучения данной учебной дисциплины у студентов должно возникнуть целостное представление о сущностных особенностях западноевропейской и мировой культуры. Прослушав и усвоив курс истории зарубежной культуры, студенты должны владеть методологией анализа материала, должны уметь узнавать и терминологически точно характеризовать произведения литературы, искусства и архитектуры, ориентироваться в пространственной системе и конструктивных особенностях архитектуры, прежде всего культовой, правильно "читать" иконографию памятника, освоить первоначальные навыки атрибуции произведений искусства, определяя его стилистические особенности, принадлежность к той или иной национальной школе, выявлять качества материальной структуры произведения искусства. У будущих историков должны сформироваться прочные и глубокие знания конкретных памятников материальной культуры и искусства таких стран как Франция, Италия, Германия, Англия, Испания, США и пр. в необходимой полноте их визуальных характеристик.