

Методика обмера музейных предметов

Цель курса: ознакомить студентов с организацией музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности.

Место курса: курс принадлежит к дисциплинам по выбору профессионального цикла дисциплин. Курс интегрирует знания о народном декоративно-прикладном искусстве и сведения из области организации музейной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК – 2, ПК – 3.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- об организации и функционировании музеев, основных видах их деятельности;
- о современных методах и формах работы с музейными;

уметь:

- применять использовать методы обмера музейных предметов;
- разрабатывать музейную экспозицию;

владеть:

- методами, формами организации научной и экспозиционной деятельности в музее;
- практическими навыками научно-исследовательской деятельности в области обмера и фиксации музейных предметов.

Содержание курса:

Музейная сеть. Научная концепция музея. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников. Государственный музейный фонд. Музейное собрание как источниковая база профильных научных исследований. Научно-фондовая и учетно-хранительская деятельность музея. Методика обмера музейных предметов: живопись и иконопись, графика, скульптуры и фрагменты архитектуры, ДПИ (мебель, ткани, фарфор и др.). Размеры прямоугольных, круглых, эллипсообразных, многосоставных предметов. Обмер статуй, ваз, блюд, чашек, тканей, костюмов, др. Обмер драгоценных изделий (размер, вес, количество и характер деталей). Правила фиксирования предмета в инвентаризационных книгах. Перевод графического изображения предмета ДПИ в электронное пространство.