

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Цель дисциплины: получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умения профессионально анализировать произведения мирового искусства, характеризовать тенденции современного искусства.

Задачи дисциплины: изучение истории зарубежного и русского изобразительного искусства в совокупности основных художественных направлений и индивидуальных практик.

Место дисциплины: дисциплина входит в вариативную часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 2, ОПК – 2, ПК – 3.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- исторические закономерности эволюции художественных процессов, их взаимосвязь с общественно-экономическими и политическими событиями;
- стиль, направления, школы, имена художников и их основные произведения;

должен уметь:

- различать произведения искусства по их видо-жанровой принадлежности, стилю, авторской манере; квалифицированно комментировать идейный замысел и содержание произведения, его художественные особенности;

должен владеть:

- навыками анализа произведений изобразительных искусств с точки зрения идейно-содержательной и формально-выразительной;
- навыками выполнения атрибуции произведения по ряду признаков.

Содержание дисциплины:

Искусство первобытного общества (функции первобытного искусства, этапы его развития). История искусства Древнего Востока (искусство Египта, Месопотамии, Индии, Китая). Искусство Эгейского мира (Крита, Трои, Микен). Искусство античного мира (Древней Греции, Древнего Рима). Искусство Средних веков (искусство Византии, искусство Европы дороманского и романского периодов, искусство готики). Искусство эпохи Возрождения (Раннее, высокое и Позднее итальянское Возрождение; искусство Северного Возрождения). Искусство Нового времени в Европе (итальянское, французское, английское; формирование больших стилей; классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Западноевропейское искусство 18 века. Западно-европейское искусство 19 века (искусство Франции, Англии, Германии, Испании; импрессионизм, постимпрессионизм). Мировое искусство 20 века. Искусство Древней Руси (Киевской Руси, Владимиро-Суздальского княжества, Новгорода, Москвы; произведения архитектуры, живописи). Русское искусство 18 века (деятельность Петра 1, вхождение в культурный процесс Западной Европы; градостроительство и архитектура, живопись, скульптура). Русское искусство 19 века (сентиментализм, романтизм, реализм; передвижничество искусство). Русское искусство 20 века (характеристика искусства модернизма и авангарда, тенденций искусства 1930-1950-х годов; искусство «хрущевской оттепели», формирование андеграундного искусства; постмодернизм).