

Социальная и культурная антропология

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» является промежуточной в усвоении общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и требует теоретической и историко-культурной подготовки в пределах дисциплины «Теория культуры», дисциплин психолого-педагогического цикла, ряда дисциплин историко-культурологического цикла.

Цель дисциплины: формировать современные представления о человеке как субъекте социального и культурного процесса; показать современные подходы к анализу естественной, социальной и культурной истории, варианты и способы их взаимосвязи; совершенствовать представления студентов о культурогенезе и социогенезе, роли культуры в развитии человека и общества; формировать тезаурус культуролога и филолога, демонстрировать связи между дисциплинами на основе глубокого знания феномена человека; научить различать цивилизационные, этнические и культурные черты в сознании человека, понимать роль текстов культуры в формировании такого сознания; дать культурологическое объяснение понятиям сознание, память, рефлексия, коммуникация, показать антропологические особенности индивидуального поведения человека; описать общество как форму существования культуры, показать связь культуры и общества, человека и культуры.

Задачи дисциплины: предоставить научный аппарат для социокультурного моделирования прошлого и настоящего, прогнозирования социального будущего; предоставить сведения о культурно-антропологической динамике в историческом и современном контекстах; расширить социальные представления и помочь освоению предметов гуманитарного цикла, предоставив непсихологическую версию развития сознания.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать: определение предмета культурной антропологии, ее роль в культуре и место в системе современного гуманитарного и естественнонаучного знания; основные понятия и категории культурной антропологии как раздела культурологического знания; особенности человеческого восприятия мира через призму сознания, виртуальность картины мира; специфику культурно-антропологической картины мира, ее преемственность и изменчивость, ее роль в формировании социальных систем; основные этапы истории мировой эстетической мысли и традиции отечественной эстетики; основные научные проблемы культурной антропологии и возможные направления исследования; типы и виды культурно-антропологической практики; психологические, психолингвистические и лингвистические аспекты культурно-антропологических исследований.

Уметь: использовать категориальный аппарат и основные законы культурно-антропологической области знания в познавательной деятельности, социальном и практически-духовном освоении мира;

Владеть навыками: культурно-антропологического анализа, прогнозирования культурно-антропологического развития, социокультурного мониторинга.