

КОМПОЗИЦИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по основам композиции в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков в области композиционного построения и художественно-выразительных средств композиции.

Место дисциплины: дисциплина входит в базовую часть.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК – 7, ОПК – 1, ОПК – 2, ПК – 8.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- законы композиционного построения;
- художественно-выразительные средства композиции;

должен уметь:

- критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения вторых;
- изображать объекты предметного мира, стилизовать их и трансформировать в декоративную композицию или орнаментальные формы;
- создавать декоративные и орнаментальные композиции различной сложности с использованием разнообразных техник;
- анализировать произведения народных мастеров;

должен владеть:

- основами композиционного мышления;
- методами творческой работы;
- навыками работы различными живописными и графическими материалами для создания учебных и творческих работ;
- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о произведениях мастеров народного и декоративно-прикладного искусства, изучать их стилевое решение, пластическую трактовку и символику орнаментальных форм, структурные закономерности, ритмический строй и цветовую гармонию, связь художественного оформления с формой изделия, его назначением и материалом.

Содержание дисциплины:

Основные понятия в теории композиции. Развитие теории композиции в трудах современных исследователей. Основные законы композиции. Композиция в народном искусстве. Декоративная композиция: симметрия и асимметрия, ритм, контраст и нюанс, динамика-статика, фактура и текстура как средства выразительности. Стилизация в декоративной композиции. Орнаментальная композиция: виды орнамента по построению, виды орнамента по изобразительным мотивам, основные законы композиции. Стилизация растительных и животных форм. Составление композиции орнаментальной полосы, составление композиции в круге, составление замкнутой композиции, составление сложной орнаментальной композиции.