

## **Б1.В.ОД.6. Научный семинар**

### ***Формируемые компетенции***

#### ***Универсальные компетенции:***

– Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

#### ***Общепрофессиональные компетенции:***

– Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

#### ***Профессиональные компетенции:***

– Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности теория и история культуры (ПК-1)

–Способность выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее исторической динамике и современности (ПК-2).

#### ***Место дисциплины в структуре ООП***

Научный семинар «Современная культура: антропология, семиотика, коммуникативные и художественные практики» проводится в 5-6 семестрах очного обучения по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» параллельно читаемой дисциплине «Теория и история культуры». Основная задача семинара – подготовка аспирантов к кандидатскому экзамену по культурологии путем детального анализа теоретических источников с учетом тематики кандидатских диссертаций и научной направленности кафедры. Семинар предполагает углубление знаний по базовой дисциплине и рассчитан на самостоятельную теоретическую подготовку учащихся. Объем учебной нагрузки составляет 2 зачетные единицы (72 часа), Семинар предполагает активное участие обучающихся в обсуждении наиболее значимых проблем современной культуры в аспектах культурной антропологии, семиотики, изучения социальных, коммуникативных и художественных практик в соответствии с тематикой научно-исследовательской работы аспирантов и научной работой кафедры культурологии и педагогической антропологии.

#### ***Цели и задачи научного семинара:***

##### ***Цели:***

– сформировать способность к самостоятельному исследованию актуальных научных проблем современной культурологии, теории и истории культуры;

– сформировать способность к теоретической рефлексии в сфере выбранной научной проблематики;

– сформировать возможность самостоятельной постановки исследовательских задач и методов их научного анализа и решения;

– сформировать понимание необходимости осознанного выбора методов и методологии исследования в соответствии с поставленными научными задачами.

##### ***Задачи:***

– научить аспирантов ответственному и осознанному подходу к процессу и результатам научного исследования;

– показать возможности теоретического осмысления культурологической проблематики, его необходимости для решения частных теоретических (исследовательских) и практических (социально ориентированных) профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины (наименование разделов или основных тем дисциплины)**

**Раздел 1. Антропология современной культуры**

Тема 1. Антропология культуры в европейской науке: идеи и концепции

Тема 2. Когнитивная антропология как направление гуманитарных исследований XX века (философско-культурологический аспект)

Тема 3. Проблема субъекта в современной философии культуры

**Раздел 2. Художественные практики XX-XXI вв.**

Тема 1. Искусство в системе культуры XX-XXI вв.: модерн, авангард, «конец искусства».

Тема 2. Искусство и общество: политическая эстетика, идеология, социальные и культурные мифы и их художественные интерпретации

Тема 3. Современные эстетические теории и искусство.

Тема 4. Постмодернизм: философия, теория, художественные практики.

**Раздел 3. Коммуникация, информационное пространство, современная социальность**

Тема 1. Сетевая социальность и проблема индивидуальной идентичности. Дигитализация: трансформации реальности, виртуальное и реальное

Тема 2. Личность информационной эпохи. Интеллектуальные практики

**Раздел 4. Тексты современной культуры**

Тема 1. Культурно-семиотическая теория текста. Сознание и текст.

Тема 2. Когнитивные состояния сознания: проблема понимания.

**Планируемые результаты освоения (знать, уметь, владеть)**

В результате участия в работе научного семинара аспирант должен **знать и уметь** квалифицированно оценивать и анализировать:

- наиболее значимые теории и концепции современного культурологического знания и смежных с ним социально-гуманитарных областей;
- наиболее значимые тенденции, факторы и механизмы функционирования современной социокультуры;
- наиболее значимые художественные, интеллектуальные, коммуникативные и социокультурные практики.

Аспирант должен **уметь**:

- использовать современные теоретические дискурсы и теоретический аппарат современного теоретико-культурологического знания в целях глубокого осмысления и теоретического анализа текстов культуры, социокультурных процессов и практик;
- применять теоретико-культурологические теории и концепции к исследованию актуальных проблем современной культуры и общества;
- использовать в соответствии с задачами своей научной работы принятые в философии, теории и истории культуры методы, подходы, методологические приемы и принципы;
- убедительно и логически обоснованно излагать результаты своих исследований в процессе подготовки докладов и выступлений на международных и российских научных конференциях, а также при написании научных статей.

Аспирант должен **владеть**:

- исследовательскими приемами и методами научного исследования, методиками анализа текстов культуры;
- научной терминологией в области теории и истории культуры.