

### 54.03.01 Дизайн

<b>Направления научно-исследовательской деятельности</b>	<b>№</b>	<b>Научное направление</b>	<b>Коды по ГРНТИ</b>
	1	Искусство. Искусствоведение.	18.07
<b>Стратегия научно-исследовательской деятельности</b>	<p>Университет, позиционируя себя на российском и международном научно-образовательном пространстве как центр образования, науки и культуры, ставит перед собой следующие стратегические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками самообразования, академической и профессиональной мобильности, способных на основе глубоких фундаментальных знаний специализированной практической подготовки внести весомый вклад в развитие российской промышленности, науки, образования и культуры;</li><li>2) активное участие в экономическом, социальном, культурном и нравственном развитии общества;</li><li>3) удовлетворение потребностей личности и общества в качественном профессиональном образовании, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;</li><li>4) развитие в университете фундаментальной и прикладной науки как основы высокого качества образования, базы создания конкурентоспособной техники и технологий;</li><li>5) системная интеграция деятельности университета со стратегическими партнерами, направленная на формирование долговременной научной и образовательной кооперации, активизацию инновационной деятельности и формирование единого информационно -образовательного пространства;</li></ol>		

	б) интеграция в мировое образовательное и научное пространство, активное международное сотрудничество в сфере образования, науки и культуры.			
<b>Научные школы</b>	-			
<b>План научно-исследовательской деятельности</b>	Основные научные направления	Руководители, исполнители	Период выполнения НИР	Источник финансирования
	Гуманизация среды	Федосов Л.С., к.арх., профессор	2016	СГУ им. Питирима Сорокина
	Концепция развития финно-угорского этнопарка в с. Ыб	Гурленова Л.В., д.филол.н., профессор	2016	СГУ им. Питирима Сорокина
<b>Результаты научно-исследовательской деятельности</b>	<p>Участвовали в научно-исследовательской деятельности преподаватели – 9 чел.</p> <p>Сердитов С. Грант – 200 000 рублей на проведение Фестиваля современного визуального искусства «МОСТ», получен в рамках участия студента во Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Таврида на Бакальской косе-2016», Крым. Организаторы форума, проходящего при поддержке президента РФ: Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь», ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», Общественная палата Российской Федерации.</p> <p>Косинцева Д, Миргаязова К. – Диплом участника Республиканского молодёжного инновационного конвента «Молодежь – для будущего Республики Коми», ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический</p>			

	<p>университет» 13-14.04.2016;</p> <p>Сердитов С. – Диплом II степени за участие в разработке эскизного проекта оформления мемориального камня пострадавшим от Чернобыльской и других ядерных катастроф в г. Сыктывкар; Администрация МО ГО Сыктывкар, 22.04.2016 г.</p> <p>Студенты 1 и 4 курсов (2015-2016 уч. г.) - Благодарность за подготовку выставки фоторабот, состоявшейся в рамках Фестиваля современного визуального искусства «МОСТ», апрель 2016, ИКиИ, СГУ им. Питирима Сорокина.</p> <p>Глухих М., Добрякова А, Копосова А., Кратц П, Наддака Е., Сердитов С., Першина Д. - Благодарственное письмо за участие во всероссийской акции «Ночь музеев-2016». Национальная галерея РК, г. Сыктывкар, май 2016 года.</p> <p>Архипова А., Добрякова А., Золотарёва Ю., Кратц П., Наддака Е., Нечаева Л., Оверина А., Пивкина А. - Благодарственное письмо за участие во всероссийской акции «Ночь искусств-2016», Национальная галерея РК, г. Сыктывкар, ноябрь 2016 года.</p> <p>Ворушилина А., Глухих М., Копосова А. – Благодарственное письмо за разработку дизайн-проекта Центра реабилитации для детей с особенностями развития «Синяя птица» (рук.-ль Посевкина Ю.).</p>
<p><b>Мероприятия, проводимые в рамках научно-исследовательской деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этнофестиваль «ЛЮДИ ЛЕСА»</li> <li>- Международный пленэр визуальных искусств «Клюква»</li> <li>- II Научно-инновационный форум «СорокИНН»</li> <li>- Всероссийская научно-практическая конференция «Образ Севера в художественной культуре»</li> </ul>
<p><b>Перечень инновационных</b></p>	<p>- Уникальное, базирующееся на местном природном сырье, мелкосерийное производство высокохудожественной керамической продукции.</p>

<b>разработок</b>	
<b>Перечень научно-технических проектов</b>	- Центр художественной керамики
<b>Перечень собственных научных изданий</b>	Зинченко Н.А. Основы макетирования объектов средового дизайна. Методические рекомендации для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн. РИО, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина». 2016. 3,5 п.л.
<b>Перечень изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК, по результатам научно-исследовательской деятельности</b>	<p>Зинченко Н.А. Художественное проектирование на основе мотивов традиционного искусства отдельных угро-финских народов (на примере проектов студентов-дизайнеров Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина); Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 7 (69). Ч.2., С. 51-55;</p> <p>Зинченко Н.А. Дизайн интерьеров гостевых домов по мотивам образов и сюжетов космогонических мифов угро-финских народов; Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 8 (70)., С. 73-77;</p> <p>Зинченко Н.А. Технологии бумажной пластики в дизайне постеров для интерьера; Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 9 (71)., С. 60-63.</p>
<b>Перечень изданных и принятых к публикации статей в</b>	Нет

<b>зарубежных изданиях по результатам научно-исследовательской деятельности</b>	
<b>Перечень патентов, полученных на разработки (российских)</b>	Нет
<b>Перечень патентов, полученных на разработки (зарубежных)</b>	Нет

**Ресурсы для осуществления научно-исследовательской деятельности (база)**

<p><b>Ауд.220</b> Компьютерный класс на 14 рабочих мест, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом</p> <p><b>Ауд. 20, 25</b> Мастерские гобелена (станы, столы, стулья, спецосвещение) и художественного трикотажа (вязальные машины, швейные машины, раскройный стол и др. спецоборудование)</p> <p><b>Ауд. 23-24</b> Мастерская по художественной обработке дерева оснащенная: коллекция прялок, столы, стулья, доска, методический фонд, специализированная аудитория для работ по лакокрасочному покрытию с вытяжкой и др.</p> <p><b>Ауд.220</b> Компьютерный класс на 14 рабочих мест, с пакетом лицензионных графических программ: CorelDraw; Adobe Illustrator; Photoshop; AutoCAD; ArchiCAD; Microsoft PowerPoint; Autodesk 3ds</p>	<p>ул. Октябрьский пр., 55А ул. Первомайская, 94</p>
---	--

Мах; др. Мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом

**Ауд. 207, 208, 224**

Мастерские живописи (мольберты, постановочные углы, подиумы, спецосвещение; натуральный фонд (гипсовые геометрические предметы, архитектурные детали, анатомические тела и детали, скульптура, в том числе полнофигурная, предметы культуры и быта.)

**Ауд. 101, 102, 224**

Мастерские рисунка: мольберты, постановочные углы, подиумы, спецосвещение; натуральный фонд: гипсовые геометрические предметы, архитектурные детали, анатомические тела и детали, скульптура, в том числе полно-фигурная, предметы культуры и быта

**Ауд. 120**

Мастерская проектирования (столы, стулья, доска, стеллажи, материалы и оборудование для изготовления макетов, фонд методических материалов)

**Ауд. 3-4**

Мастерская художественной керамики (специальное оборудование для обжига, стеллажи для сушки предметов, гончарные круги, оборудование для приготовления глиняных смесей, специальные материалы (глазури и пр.), столы, стулья, доска, др.)

**Ауд. 35**

Мастерская батика (оборудование для горячего батика, натяжные рамы, столы, стулья, доска, др.)

**Ауд. 25**

Мастерская народного костюма (раскроечный стол, специальное освещение, швейные машины различного назначения, вязальные машины, манекены, методический фонд, встроенная мебель для хранения изготовленных предметов, столы, стулья, доска и др.)

**Ауд. 1**

Мастерская скульптуры (специальные столы, стеллажи для сушки, оборудование для изготовления пластических материалов, натуральный фонд)

**Научно-образовательный центр «Духовная**

ул. Старовского, д. 55 ,

<b>культура Европейского Севера России»</b> Компьютер, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом	Аудитория 16
<b>Научно-образовательный центр «Дизайн среды, рекламы и полиграфии»</b> Компьютер, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом	ул. Октябрьский проспект, д. 55А, Аудитория 120
<b>Научно-образовательный центр «Verbum»</b> Компьютер, мультимедиа, с интерактивной доской, интернетом	ул. Октябрьский проспект, д. 55, Аудитория 1