

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель дисциплины: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного (этнохудожественного) образования.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с системой этнокультурного образования, практиками его реализации.

Место курса: курс принадлежит к базовой части программы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 8, ПК – 10, ПК-11, ПК-12.

В результате освоения дисциплины студент

должен знать:

- сущность, цели и задачи современного этнохудожественного образования, связь с традиционной педагогической наукой;
- роль этнохудожественного образования в игровом культурно-информационном пространстве, в культурной и образовательной политике;
- теоретические и методические основы этнохудожественного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании);

должен уметь:

- анализировать и обобщать информацию о методике преподавания этнохудожественных дисциплин, об основных направлениях научных исследований в области этнохудожественного образования;
- разрабатывать и апробировать авторские инновационные программы для различных типов образовательных учреждений;

должен владеть:

- умением конкретизировать полученные знания применительно к практике преподавания конкретной этнохудожественной дисциплины.

Содержание дисциплины:

Ключевые понятия этнохудожественного образования в области теории вопроса и методики. Цели, задачи, принципы, структура, функции, формы и методы этнохудожественного образования. Истоки этнохудожественного образования в истории педагогики; его роль и место в современном мировом культурно-образовательном пространстве. Этнохудожественное образование в дошкольных учреждениях и начальной школе. Этнохудожественное образование в средней школе. Дополнительное этнохудожественное образование. Среднее специальное этнохудожественное образование. Высшее и послевузовское этнохудожественное образование. Научные исследования в сфере этнохудожественного образования. Методика подготовки и проведения различных видов занятий по теории и истории народной художественной культуры в высших и средних специальных учебных заведениях. Разработка студентами авторских программ по теории и истории народной художественной культуры для различных типов образовательных учреждений. Психолого-педагогическая диагностика эффективности этнокультурного образования.